

Zachodniopomorska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Szczecinie i Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica proponują kolejne spotkanie z cyklu „Rendez-vous Szczecińskiego Rzemiosła z Kulturą”. Drugi raz Gościem spotkania będzie Marta Orzeszyna, autorka książki „Antoine Cierplikowski. Król fryzjerów, fryzjer królów.”

Marta Orzeszyna – znawczyni literatury i kultury francuskiej. Przez dziesięć lat mieszkała w Paryżu. Tam poznała historię Antoine’a i zaczęła gromadzić informacje na jego temat. Po powrocie do Polski współpracowała z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk przy bestsellerowej powieści *Podróż do miasta światel*. Jest również współautorką książki Paryż. *Miasto sztuki i miłości w czasach belle époque* oraz autorką powieści obyczajowej *Gra o miłość*.

Jeśli ktoś nie przeczytał biografii Antoniego Cierplikowskiego „**Król fryzjerów, fryzjer królów**”, która ukazała się kilka lat temu nakładem wydawnictwa Znak, przedstawianą na pierwszym z cyklu spotkaniu ma teraz szansę zapoznać się z tą wyjątkową postacią poprzez lekturę książki:

“Antoine de Paris. Polski geniusz światowego fryzjerstwa”.

Wydawnictwo Rebis wraz z autorką historii o Antoine de Paris Martą Orzeszyną wykonali niesamowitą pracę i tchnęli w pierwotną wersję książki nowe życie. **Aktualne wydanie zostało wzbogacone o dodatkowe informacje, które udało się zdobyć autorce na przestrzeni ostatnich kilku lat, a także o liczne ilustracje.** Archiwalne fotografie, przedruki z czasopism, rysunki i grafiki są wspaniałym dopełnieniem tekstu.



Francuski pisarz Maurice Sachs pisał: „Powojenne gwiazdy nazywały się [Chanel](#), Cocteau, **Antoine**, Picasso”. Z czterech osób wspomnianych w tym cytacie trzy są powszechnie znane. **Antoine, dziś zapomniany, zasługuje na to, by przywrócić należne mu miejsce w historii światowej mody, sztuki i designu. I właśnie teraz ukazuje się porywająca historia najsłynniejszego fryzjera wszech czasów autorstwa Marty Orzeszyny.**

Z Sieradza do gwiazd

Antoni Cierplikowski urodził się 24 grudnia 1884 roku w Sieradzu. Był synem szewca Antoniego Cierplikowskiego i krawcowej Joanny z domu Majchrzak. Miał czwórkę starszego rodzeństwa: Rafała, Józefa, Władysława oraz młodszego brata Hieronima. Z fryzjerstwem zetknął się po raz pierwszy w wieku 11 lat. Naukę zawodu rozpoczął w Łodzi, aby w 1901 roku wyjechać do Paryża. **Tam wypromował nową fryzurę *a'la garçon*, czyli *na chłopczyce*, która w połączeniu z sukienkami [Coco Chanel](#) stała się początkiem nowego wizerunku kobiety po pierwszej wojnie światowej. I tam rozpoczęła się jego niewiarygodna kariera.**

Imperium Antoine'a

U szczytu swej popularności Antoine posiadał sieć luksusowych salonów na całym świecie. 120 w samych Stanach Zjednoczonych, a także we Francji, w Anglii, Kanadzie, Australii, Japonii i w Polsce. Był właścicielem fabryk kosmetyków marki *Antoine de Paris* i *Bain de Soleil* we Francji i Stanach Zjednoczonych. Ich wyroby sprzedawano na pięciu kontynentach. Prowadził szkoły kosmetyczno-fryzjerskie kształtujące przyszłych pracowników salonów *Antoine'a* w Stanach Zjednoczonych i w Paryżu. Założył ekskluzywne czasopismo lifestylowe *Antoine. Dokument pour la femme moderne*. Miał dwa prywatne samoloty: *farmana 391* i *stinsona reliant* (takim samym latał Al Capone). Za jedną wizytę w swoim salonie inkasował nawet 150 dolarów (równowartość dzisiejszych 2 tysięcy złotych). Za prywatną wizytę Antoine'a u klientki trzeba było zapłacić nawet 500 dolarów (dziś to około 6 tysięcy złotych). Do jego klientek należały Mata Hari, Josephine Baker, Bette Davis, [Brigitte Bardot](#) i Eleanor Roosevelt. Nadzorował pracę fryzjerów podczas koronacji Jerzego VI i [Elżbiety II](#).

Opis książki

PORYWAJĄCA HISTORIA WIELKIEGO ANTOINE'A, NAJSŁYNNIEJSZEGO STYLISTY WSZECH CZASÓW, OJCA NOWOCZESNEJ SZTUKI FRYZJERSKIEJ

Pochodzącego z Sieradza Antoniego Cierplikowskiego, bo tak brzmiało jego prawdziwe nazwisko, znał cały świat – od Paryża, przez Stany Zjednoczone, po Australię i Nową Zelandię. Był geniuszem fryzjerstwa, wyjątkowym artystą i wizjonerem mody. Przez niemal 70 lat lansował trendy, stale prowokował i zaskakiwał swoim talentem. Jego przyjaciółmi byli ludzie sztuki, filmu i koronowane głowy, m.in.: Modigliani, Kisling, Dali, Picasso, Xawery Dunikowski, Jean Cocteau, Maurice Chevalier, Pola Negri, Jan Kiepura, Artur Rubinstein, Wallis, księżna Windsoru, Maria, królowa Rumunii czy Josephine Baker, Bette Davis, Elsa Schiaparelli oraz wiele innych sław.

W książce opartej na najnowszych badaniach autorka odsłania kulisy życia prywatnego Antoine'a, opisuje jego oszałamiającą karierę, niezwykle bogactwo, a wreszcie zaskakujący koniec burzliwego życia.

Antoine posiadał sieć luksusowych salonów na całym świecie. 120 w samych Stanach Zjednoczonych, a także we Francji, w Anglii, Kanadzie, Australii, Japonii i w Polsce.

Był właścicielem fabryk kosmetyków marki *Antoine de Paris* i *Bain de Soleil* we Francji i Stanach Zjednoczonych. Ich wyroby sprzedawano na pięciu kontynentach. Prowadził szkoły kosmetyczno-fryzjerskie kształtujące przyszłych pracowników salonów *Antoine'a* w Stanach Zjednoczonych i w Paryżu.

Założył ekskluzywne czasopismo lifestylowe „*Antoine. Dokument pour la femme moderne*”. Miał dwa prywatne samoloty: *farmana 391* i *stinsona reliant* (takim samym latał Al Capone).

Za jedną wizytę w swoim salonie inkasował nawet 150 dolarów (równowartość dzisiejszych 2 tysięcy złotych). Za prywatną wizytę Antoine'a u klientki trzeba było zapłacić nawet 500 dolarów (dziś to około 6 tysięcy złotych).

Do jego klientek należały Mata Hari, Josephine Baker, Bette Davis, Brigitte Bardot i Eleanor Roosevelt. Nadzorował pracę fryzjerów podczas koronacji Jerzego VI i Elżbiety II.

W latach siedemdziesiątych XX wieku sprzedał prawa do marek *Antoine de Paris* i *Bain de Soleil* za 17 milionów (dziś 86 milionów) dolarów. Obie marki istnieją do dziś, ale nie wiadomo, co się stało z gigantycznym majątkiem Antoine'a.

Wróćmy jednak do bohatera książki. [Antoni Cierplikowski](#) to nasz rodak, który na początku XX wieku zrobił furorę w Paryżu jako niesamowicie uzdolniony fryzjer. Do jego nowocześnie urządzonego salonu przy rue Cambon przychodziły tłumy kobiet. Czesał koronowane głowy, artystokrację, aktorki. Jego zdolności wychodziły dużo dalej poza tradycyjne fryzjerstwo – był artystą-wizjonerem, kreatorem wyznaczającym trendy. **Marta Orzeszyna poprzez swoją książkę podejmuje próbę przywrócenia Antoinowi zasłużonego miejsca w historii mody, który w swoim czasie cieszył się sławą być może większą niż Coco Chanel.** Warto wspomnieć, że ukazaniu książki towarzyszy wystawa pamiątek po Antoine zorganizowana w Teatrze Wielkim w Warszawie, otwarta do listopada 2019.

Historia Antoine w wersji wydawnictwa Rebis jest perełką, do której można wracać wiele razy. Książka potrafi oczarować – a jak powiedziała sama autorka “**Antoine zasłużył na takie piękne wydanie**”. Na blogu możecie przeczytać o życiu Cierplikowskiego w artykule napisanym w oparciu o tekst książki [“Antoine Cierplikowski”](#).

Namawiamy Was jednak do niesamowitego spotkania z tą książką oraz pisarką Martą Orzeszyną. Zapewne będzie tak samo zajmujące, pouczające i powodujące ciekawość oraz ukazujące możliwości rzemiosła, artyzmu, wizjonerstwa i odwagi.

20 marca 2020 r., Aula Książnicy Pomorskiej, godz. 9:00

Zainteresowanych bardzo prosimy o kontakt, zgłoszenie chęci uczestnictwa przewidywanej ilości osób zainteresowanych, w przypadku uczniów zgłoszenie opiekuna grupy oraz osobę do kontaktu.